

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа №4»  
город Киров Калужской области

СОГЛАСОВАНО  
Директор МКОУДО  
«Дом детского творчества»  
 /Е.Н.Родина



РАССМОТРЕНО  
на РМО художественной  
направленности  
Протокол № 1 от 27.08.2024



УТВЕРЖДЕНО  
И.о.директора МКОУ «ООШ №4»  
 Л. В. Нестерова  
Приказ № 55/28 от  
«30» августа 2024г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
**«В мире танца»**

Направленность: художественная

Особенности программы: краткосрочная

Уровень сложности: стартовый

Возраст обучающихся 6 - 13 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Макаровская Мария Александровна,  
Учитель русского языка и литературы

Киров 2024 г.

Направленность программы танцевального кружка «В мире танца» по содержанию является художественно – эстетической, общекультурной, по форме организации кружковой.

#### **Цели и задачи реализации программы.**

##### **Цели:**

- развитие ребёнка и детского коллектива через создание особой среды формирования общих культурных интересов и совместной деятельности детей, формирование национального самосознания и высоких духовных качеств ребёнка как гражданина России, формирование творческих способностей детей.

##### **Задачи:**

1. Раскрывать танцевальные способности детей через двигательную активность.
2. Научить выполнять упражнения для укрепления и развития тела.
3. Научить выполнять элементы танца.
3. Развивать чувство ритма через обучение танцам.
4. Воспитывать любовь к танцам, к музыке, к русским традициям через изучение элементов русского народного танца и развитие умения исполнять русский танец.
5. Формировать детский коллектив через совместную деятельность.

##### **Формы и методы работы.**

В процессе обучения используются следующие формы работы:

- теоретические занятия (беседы, изучение истории развития и появления танцев, викторины, чтение литературы,
- практические занятия по хореографии и танцам.

##### **Режим занятий.**

Расписание занятий кружка строится из расчета 1 занятие в неделю. Каждое занятие длится 45 минут. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий.

##### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы**

##### **Личностные результаты:**

- ответственное отношение к учению, готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие двигательной активности;
- формирование способности к эмоциональному восприятию материала;
- осознавать роль танца в жизни;
- развитие танцевальных навыков.

##### **Метапредметные результаты:**

###### *Регулятивные УУД:*

- использование речи для регуляции своего действия;
- адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.

###### *Познавательные УУД:*

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- умение ставить и формулировать проблемы;
- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.

- *Коммуникативные УУД:*
- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные результаты:**

*Учащиеся должны уметь:*

- правильно держать осанку;
- правильно выполнять позиции рук и ног;
- правильно держать положения корпуса и головы при выполнении танцевальных движений;
- исполнять упражнения, танцевальные движения, хореографические композиции, этюды;
- выполнять передвижения в пространстве зала;
- выразительно исполнять танцевальные движения.

### **Содержание программы.**

#### **1. Теория. Вводное занятие - 1 час.**

- А) Организационная работа.
- Б) Техника безопасности.
- В) Распределение по группам.
- Г) История танца.

#### **2. Азбука музыкального движения-3 часа.**

- А) Вырабатывать осанку, умение держать голову и корпус прямо.
- Б) Различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз.
- В) Учить передавать в движении простейший ритмический рисунок.
- Г) формировать понятие о трех жанрах музыки: марш-танец- песня.
- Д) Воспитывать дружеские взаимоотношения в танцах, умение подчинять свои интересы интересам всего коллектива.

#### **3. Знакомство с танцем – 5 ч.**

Ознакомительный показ танцев, предлагаемых для разучивания, показ отдельных элементов, танцевальных движений.

#### **4. Разучивание танцевальных движений-15 часов.**

Разучивание музыкальных движений, включающие коллективно- порядковые и ритмические упражнения, имеющие целью музыкально- ритмические движения для дальнейшего использования при разучивании танцев.

#### **5. Разучивание танцев-6 часов.**

- А) Танец «Чему учат в школе»
- Б) Танец «До-ре-ми».
- В) Сюжетно-ролевой танец к 8 марта.
- Г) Танец к празднику «Последний звонок»

#### **6. Концертное выступление - 4 часа.**

- а) Выступление на празднике «День учителя».
- б) Выступление на Новогоднем празднике.
- в) Выступление на празднике 8 марта.
- г) Выступление на Последнем звонке.

### Учебный план

№	Тема занятия	Кол- во часов	Дата
1	Знакомство с танцем ко Дню учителя «Чему учат в школе»	1	
2	Отработка элементов танца «Чему учат в школе»	1	
3	Отработка движений, связок	1	
4	Отработка всего танца	1	
5	<b>Выступление на празднике «День учителя».</b>	1	
6	Знакомство с основными элементами различных танцев	1	
7	Три жанра музыки: марш-танец-песня	1	
8	Осанка, положение головы и корпуса в танце.	1	
9	Знакомство с танцем «До-ре-ми»	1	
10	Отработка движений простейшего ритмического рисунка	1	
11	Отработка основных движений, связок.	1	
12	Отработка основных элементов	1	
13	Отработка основных движений	1	
14	Отработка основных движений	1	
15	Отработка всего танца.	1	
16	Отработка всего танца.	1	
17	<b>Выступление на Новогоднем утреннике.</b>	1	
18	Знакомство с танцем «Будем вместе»	1	
19	Отработка элементов	1	
20	Отработка элементов.	1	
21	Отработка элементов танца «Будем вместе». Отработка элементов танца к 8 марта.	1	
22	Отработка элементов	1	
23	Отработка всего танца	1	
24	<b>Выступление на празднике «8 марта»</b>	1	
25	Отработка элементов современного танца.	1	
26	Отработка движений, связок современного танца.	1	
27	Отработка всего современного танца.	1	
28	<b>Выступление с танцем перед учащимися начальной школы.</b>	1	
29	Знакомство с танцем к празднику «Последний звонок». <b>Вальс.</b>	1	
30	Отработка элементов	1	
31	Отработка движений, связок	1	
32	Отработка движений, связок	1	
33	Отработка всего танца	1	
34	<b>Выступление на празднике «Последний звонок»</b>	1	
	<b>Итого</b>	<b>34 ч.</b>	

### **Список используемой литературы.**

1. Лисицкая Т.С. Хореография и танец [текст] /Т.С.Лисицкая. — М, 1998.- с.18-42.
2. Организация дополнительного образования в школе: планирование, программы, разработки занятий/авт.-сост. Н.А.Белибихина, Л.А.Королева.  
— Волгоград: Учитель, 2009. -с.35-46.
3. Детский музыкальный театр: программы, разработки занятий, рекомендации /авт.-сост. Е.Х.Афанасенко и др. — Волгоград: Учитель, 2009. — с.76-98.