

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

3класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого». 2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов. 3. Освоение личностного смысла учения ; желания продолжать свою учебу. 4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.
4класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д. 2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов. 3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута. 4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.

Метапредметные результаты:

Зкласс		
1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения задания. 2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе. 3. Определять самостоятельно цель учебной деятельности. 3. Определять самостоятельно план	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. 2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала.	1. Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы(задачи). 2. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета. 3. Понимать точку зрения другого. 4. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с

<p>выполнения заданий.</p> <p>4. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения.</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p>7. Использовать в работе литературу, приборы, инструменты.</p> <p>8. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p>	<p>3. Извлекать информацию представленную в разных формах (текст, таблица, схема, модель, иллюстрации др.)</p> <p>4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p> <p>6. Составлять сложный план текста.</p> <p>7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде.</p>	<p>другом.</p> <p>5. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>6. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>7. Читать в слух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p>
---	--	--

4класс		
<p>1. Самостоятельно формулировать задание: определять цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.</p> <p>2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.</p> <p>3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p>	<p>1. Отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем (словарей, энциклопедий, справочников, электронных дисков).</p> <p>2. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словарей, энциклопедий, справочников, сети Интернет и др.)</p> <p>3. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать ее, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.</p> <p>4. Составлять сложный план текста.</p> <p>5. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде.</p>	<p>1. Самостоятельно планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели, функции участников и способы взаимодействия.</p> <p>2. Самостоятельно инициировать сотрудничество в поиске и сборе информации.</p> <p>3. Самостоятельно контролировать , корректировать действия партнера, давать им оценку.</p> <p>4. Самостоятельно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть монологической и диалогической речью в соответствии с нормами родного языка.</p>

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением в слух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием

элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование—создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Выпускник научится	<i>Выпускник получит Возможность научиться</i>
<ul style="list-style-type: none">• сознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);• осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;• оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной тем или при ответе на вопрос;• вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета;• участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;• работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;• читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;• читать осознанно и выразительно доступные по объёму	<ul style="list-style-type: none">• <i>воспринимать художественную литературу как вид искусства;</i>• <i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</i>• <i>осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;</i>• <i>определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;</i>• <i>доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;</i>• <i>на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение —</i>

<p>произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; • ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности; • использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; • делить текст на части, озаглавливать их; • составлять простой план; • находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию; • использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, невысказанные в текст напрямую, объяснять 	<p><i>письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>писать отзыв о прочитанной книге;</i> • <i>работать с тематическим каталогом;</i> • <i>работать с детской периодикой.</i> • <i>творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;</i> • <i>создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;</i> • <i>работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;</i>
---	--

<p>(пояснять)их, соотнося с общей идеей и содержанием текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; • понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; • передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; • передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного); • коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; • ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; • составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу; • самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. • Читать по ролям литературное произведение; • использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана); • создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; • отличать прозаический текст от поэтического; • распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы). 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Способам написания изложения.</i> • <i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);</i> • <i>определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;</i> • <i>создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).</i>
---	--

Содержание учебного предмета

3 класс(136ч)

Вводный урок по курсу «Литературное чтение» (1ч.)

Знакомство с учебником 3 класса

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров

Устное народное творчество (13 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк»).

Поэтическая тетрадь 1 (10ч)

Русские поэты XIX–XX веков. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И. С. Никитин «Полно, степь моя...». И. З. Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (26ч)

А. С. Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...») И. А. Крылов. («Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и лисица»). М. Ю. Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень»). Л. Н. Толстой. («Детство Л. Н. Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

Поэтическая тетрадь 2 (6ч)

Н. А. Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К. Д. Бальмонт. («Золотое слово»). И. А. Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

Литературные сказки (8ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В. М. Гаршин («Лягушка-путешественница»). В. Ф. Одоевский («Мороз Иванович»).

Были-небылицы (10ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой», К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей», А. И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6ч)

С. Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А. А. Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С. А. Есенин («Черемуха»).

Люби живое (16ч)

М. М. Пришвин «Моя Родина», И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек», В. И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В. В. Бианки «Мышонок Пик», Б. С. Житков «Про обезьянку», В. Л. Дуров «наша Жучка», В. П. Астафьев «Капалуха», В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8ч)

С. Я. Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А. Л. Барто («Разлука», «В театре»). С. В. Михалков («Если»). Е. А. Благинина («Кукушка», «Котенок»).

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12ч)

Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»). А. П. Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М. М. Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н. Н. Носов («Федина задача»). В. Ю. Драгунский («Друг детства»).

По страницам детских журналов (8ч)

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю. И. Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г. Б. Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

Зарубежная литература (8ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен («Гадкий утенок»)

4 класс (102 часа)

Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению.

Былины. Летописи. Жития (7 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики(16ч)

П.П. Ершов. «Конек-горбунок»(отрывок);А.С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю Лермонтов. «Дары Терека»(отрывок), «Ашик- Кериб»; А.П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь(8ч)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...»,«Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...»,«Где сладкий шепот...»;А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»;Н. А. Некрасов. «Школьник»,«В зимние сумерки нянины сказки...»;И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки(12ч)

В.Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время— потехе час(7ч)

Е.Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В.Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка» ;В. В. Голявкин.«Ни какой горчицы я не ел».

Страна детства(8ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь(3ч)

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И.Цветаева«Бежиттропинкасбугорка...»;М.И.Цветаева«Нашицарства»;обобщающийурокпотеме:«Поэтическая тетрадь».

Природа и мы(9ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк.«Приемыш»;А.И.Куприн.«БарбосиЖулька»;М.Пришвин.«Высочка»;К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стриженок Скрип».

Поэтическая тетрадь(6ч)

Б.Л. Пастернак .«Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов .«Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина(5ч)

И. С. Никитин «Русь» ;С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О,Родина! В неярком блеске...»;Б.А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия(6ч)

Е.С.Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература(14ч)

Дж.Свифт.«ПутешествиеГулливера»;Г.Х.Андерсен.«Русалочка»;М.Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф.«Святая ночь», «В Назарете».

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

3класс(136ч)

Тема раздела	Количество часов
Вводный урок по курсу литературного чтения	1 ч
Раздел1. Самое великое чудо на свете	4 ч
Раздел2.Устное народное творчество	13 ч
Раздел3.Поэтическая тетрадь1	10 ч
Раздел4.Великие русские писатели	26 ч
Раздел5.Поэтическая тетрадь2	6 ч
Раздел6.Литературные сказки	8 ч

Раздел 7.Были– небылицы	10 ч
Раздел8.Поэтическая тетрадь1	6 ч
Раздел9.Люби живое	16 ч
Раздел10.Поэтическая тетрадь2	8 ч
Раздел11.Собирай по ягодке–наберёшь кузовок	12 ч
Раздел12.По страницам детских журналов	8 ч
Раздел13Зарубежная литература	8 ч
Итого	136 ч

4класс (102ч)

Тема раздела	Количество часов
Раздел1.Вводный урок	1 ч
Раздел2.Летописи.Былины.Жития.	7ч
Раздел3.Чудесный мир классики.	16 ч
Раздел4.Поэтическая тетрадь1.	8ч
Раздел5.Литературные сказки.	12 ч
Раздел 6.Делу время–потехе час.	7 ч
Раздел 7.Страна детства.	8 ч
Раздел8.Поэтическая тетрадь2.	3 ч
Раздел 9.Природа и мы.	9 ч
Раздел10.Поэтическая тетрадь3.	5 ч
Раздел11.Родина.	6 ч
Раздел12.Страна Фантазия	6 ч
Раздел13.Зарубежная литература	14 ч
Итого	102ч

Учёт рабочей программы воспитания в тематическом планировании

Учитель, используя воспитательный потенциал каждого урока и учитывая рабочую программу воспитания, вправе:

- устанавливать доверительные отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;
- побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими(учителями) и сверстниками(школьниками);
- привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией–обсуждать, высказывать мнение;
- использоватьвоспитательныевозможности содержания учебного предмета через демонстрацию примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах и др.;
- организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;
- инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.