

Приложение к ООП НОО  
МКОУ «ООШ №4»  
Приказ №66  
от 31 августа 2023г.

**ПРОГРАММА  
ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»  
7-9 класс  
(уровень основного общего образования)**

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### **Личностные результаты:**

- представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; познавательный интерес и уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре; ответственное отношение к сохранению и развитию родного языка;

- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, осознание роли русского родного языка в жизни человека, осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества, осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

- представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;

- увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств родного языка.

### **Метапредметные результаты:**

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой деятельности;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

### **Предметные результаты:**

- умение опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

- понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью.

- понимание и истолкование значения крылатых выражений; знание источников крылатых

выражений, фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, пословиц и поговорок комментирование истории происхождения таких выражений, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

- определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

- овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;

- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

- использование различных словарей, в том числе мультимедийных;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 7 класс

Язык и культура (5 часов) Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества.

Устаревшие слова как живые свидетели истории.

Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох

Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы.

Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Культура речи (14 часов) Нормы современного русского литературного языка.

Орфоэпические нормы. Нормы ударения в полных и кратких формах страдательных причастий прошедшего времени

Нормы ударения в деепричастиях и наречиях.

Нормы постановки ударения в словоформах с непроезными предлогами

Лексические нормы. Смысловые различия и характер лексической сочетаемости паронимов

Функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи.

Грамматические нормы. Типичные грамматические ошибки в речи.

Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени

Формы глаголов совершенного и несовершенного вида

Формы глаголов повелительного наклонения.

Нормы употребления в речи однокоренных слов висячий – висячий, горящий – горячий.

Литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. 1

Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Литературный и разговорный варианты употребления слов махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать и др.

Речевой этикет (4 часа). Русская этикетная речевая манера общения.

Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз.

Невербальный (несловесный) этикет общения.

Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Речевая деятельность. Текст (12 ч) Традиции русского речевого общения.

Коммуникативные стратегии и тактики устного общения

Текст как единица языка и речи. Основные признаки текста

Виды абзацев. Основные типы текстовых структур

Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков.

Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи.

Притча.

#### 8 класс

Язык и культура. Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова.

Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.

Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета.

Речевой этикет и вежливость.

«Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах.

Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому.

Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Р.Р. Сочинение-письмо на традиционную тему.

Культура речи. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи.

Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Типичные грамматические ошибки.

Нормы построения словосочетаний по типу согласования.

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия.

Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Р.Р. Сочинение в жанре письма другу.

Речь. Речевая деятельность. Текст Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств.

Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.

Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия.

Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы.

Р.Р. Сочинение в жанре страницы дневника.

## 9 класс

Язык и культура. Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.

Ключевые слова (концепты) русской культуры, их национально-историческая значимость.

Входная контрольная работа

Анализ входной контрольной работы. Крылатые слова и выражения

Развитие языка как закономерный процесс.

Внешние и внутренние факторы языковых изменений, активные процессы в современном русском языке.

Многозначные термины и иностранные слова.

Неиссякаемый источник—фразеология.

Что делает речь яркой и образной.

Р.Р. Сочинение на морально-этическую тему

Культура речи. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произношение и ударение в словах. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Лексические ошибки и их исправление.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм.

Промежуточная аттестация

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Грамматика. Морфологические ошибки.

Разнотипность частей сложного предложения. Синтаксические ошибки.

Грамматические нормы и наблюдающиеся отклонения от них. Словарные пометы.

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие неэтикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.

Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Речь. Речевая деятельность. Текст Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.

Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Развитие речи. Сжатое изложение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль.

Речевые жанры научного стиля: доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

7 класс (34 часа)

№	Наименование раздела	Наименование темы	Кол-во часов	Примечание
1.	Язык и культура (5 часов)	Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества.	1	
2.		Устаревшие слова как живые свидетели истории.	1	
3.		Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох	1	
4.		Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы.	1	
5.		Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	1	
6.	Культура	Нормы современного русского литературного языка.	1	

	речи (14 часов)			
7.		Орфоэпические нормы. Нормы ударения в полных и кратких формах страдательных причастий прошедшего времени	1	
8.		Нормы ударения в деепричастиях и наречиях.	1	
9.		Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами	1	
10.		Лексические нормы. Смысловые различия и характер лексической сочетаемости паронимов	1	
11.		Функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи.	1	
12.		Грамматические нормы. Типичные грамматические ошибки в речи.	1	
13.		Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени	1	
14.		Формы глаголов совершенного и несовершенного вида	1	
15.		Формы глаголов повелительного наклонения.	1	
16.		Нормы употребления в речи однокоренных слов <i>висящий – висячий, горящий – горячи́й</i> .	1	
17.		Литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. 1	1	
18.		Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.	1	
19.		Литературный и разговорный варианты употребления слов <i>махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать и др.</i>	1	
20.	Речевой этикет (4 часа)	Русская этикетная речевая манера общения.	1	
21.		Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз.	1	
22.		Невербальный (несловесный) этикет общения.	1	
23.		Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.	1	
24.	Речевая деятельность . Текст (12 ч)	Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения	1	
25.		Текст как единица языка и речи. Основные признаки текста	1	
26.		Виды абзацев. Основные типы текстовых структур	1	
27.		Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков.	1	
28.		Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.	1	
29.		Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров.	1	
30.		Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.	1	
31.		Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного	1	

		стиля речи.		
32.		<b>Промежуточная аттестация.</b>	<b>1</b>	<b>Контрольная работа</b>
33.		Анализ промежуточной аттестации. Работа над ошибками.	1	
34.		Притча.	1	

### 8 класс (34 часа)

№	Наименование раздела	Наименование темы	Количество часов	Примечание
1.	<b>Язык и культура</b>	Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова.	1	
2.		Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.	1	
3.		Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.	1	
4.		Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.	1	
5.		Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.	1	
6.		Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета.	1	
7.		Речевой этикет и вежливость.	1	
8.		«Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах.	1	
9.		Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому.	1	
10.		Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.	1	
11.		Р.Р. Сочинение-письмо на традиционную тему.	1	
12.	<b>Культура речи</b>	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи	1	
13.		Типичные акцентологические ошибки в современной речи.	1	
14.		Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи.	1	
15.		Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.	1	
16.		Типичные грамматические ошибки.	1	
17.		Нормы построения словосочетаний по типу	1	



		согласования.		
18.		Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим.	1	
19.		Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.	1	
20.		Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия.	1	
21.		Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.	1	
22.		Р.Р. Сочинение в жанре письма другу.	1	
23.	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст</b>	Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	1	
24.		Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.	1	
25.		Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.	1	
26.		Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств.	1	
27.		Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.	1	
28.		Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.	1	
29.		Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.	1	
30.		Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия.	1	
31.		Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.	1	
32.		Язык художественной литературы.	1	
33.		Р.Р. Сочинение в жанре страницы дневника.	1	
<b>34.</b>		<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>1</b>	<b>Контрольная работа</b>

### 9 класс (34 часа)

№	Наименование раздела	Наименование темы	Количество часов	Примечание
1.	<b>Язык и культура</b>	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.	1	
2.		Ключевые слова (концепты) русской культуры, их	1	

		национально-историческая значимость.		
3.		<b>Входная контрольная работа</b>	1	
4.		Анализ входной контрольной работы. Крылатые слова и выражения	1	
5.		Развитие языка как закономерный процесс.	1	
6.		Внешние и внутренние факторы языковых изменений, активные процессы в современном русском языке.	1	
7.		Многозначные термины и иностранные слова.	1	
8.		Неиссякаемый источник—фразеология.	1	
9.		Что делает речь яркой и образной.	1	
10.		Р.Р. Сочинение на морально-этическую тему	1	
11.	<b>Культура речи</b>	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произношение и ударение в словах. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.	1	
12.		Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.	1	
13.		Лексические ошибки и их исправление.	1	
14.		Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм.	1	
15.		<b>Промежуточная аттестация</b>	1	
16.		Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.	1	
17.		Грамматика. Морфологические ошибки.	1	
18.		Разнотипность частей сложного предложения. Синтаксические ошибки.	1	
19.		Грамматические нормы и наблюдающиеся отклонения от них. Словарные пометы.	1	
20.		Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие неэтикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полюмики.	1	
21.		Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	1	
22.	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст</b>	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.	1	
23.		Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.	1	
24.		Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	1	
25.		Развитие речи. Сжатое изложение.	1	
26.		Функциональные разновидности языка	1	
27.		Разговорная речь. Анекдот, шутка.	1	
28.		Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	1	
29.		Учебно-научный стиль.	1	
30.		Речевые жанры научного стиля: доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.	1	
31.		Публицистический стиль. Проблемный очерк.	1	

32.		Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.	1	
33.		<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>1</b>	<b>Контрольная работа</b>
34.		<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>1</b>	<b>Контрольная работа</b>