

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

3 класс	<ol style="list-style-type: none">1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.
4 класс	<ol style="list-style-type: none">1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

3 класс

<ol style="list-style-type: none">1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения задания.2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе.3. Определять самостоятельно цель учебной деятельности.4. Определять самостоятельно план выполнения заданий.5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения.6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. Использовать в работе литературу, приборы, инструменты.8. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.	<ol style="list-style-type: none">1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала.3. Извлекать информацию представленную в разных формах (текст, таблица, схема, модель, иллюстрация и др.)4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.6. Составлять сложный план текста.7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде.	<ol style="list-style-type: none">1. Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).2. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.3. Понимать точку зрения другого.4. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.5. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.6. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.7. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
---	--	---

4 класс

<ol style="list-style-type: none">1. Самостоятельно формулировать задание: определять цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.	<ol style="list-style-type: none">1. Отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем (словарей, энциклопедий, справочников, электронных дисков).2. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словарей, энциклопедий, справочников, сети Интернет и др.)3. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать ее, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.4. Составлять сложный план текста.5. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде.	<ol style="list-style-type: none">1. Самостоятельно планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели, функции участников и способы взаимодействия.2. Самостоятельно инициировать сотрудничество в поиске и сборе информации.3. Самостоятельно контролировать, корректировать действия партнера, давать им оценку.4. Самостоятельно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть монологической речью родного языка.
---	---	--

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета.

Выпускник научится	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>
<ul style="list-style-type: none"> • различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; • различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; • эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка; • узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений; • приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение. • создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; • использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; • различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;</i> • <i>видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);</i> • <i>высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</i> • <i>пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</i> • <i>моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека,</i>

<ul style="list-style-type: none"> • создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; • наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; 	<ul style="list-style-type: none"> <i>фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</i> • <i>выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.</i> • <i>видеть, чувствовать и</i>
---	--

<p>использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;</p> <ul style="list-style-type: none"> использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия. 	<p><i>изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</i> <i>изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;</i> <i>изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</i>
---	---

Содержание учебного предмета

3класс – 34 часа. ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

Искусство в твоём доме (8 ч)

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы в твоём доме. Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города (8 ч)

Памятники

архитектуры. Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище (10 ч)

Художник в цирке.

Художник в театре.

Художник-создатель сценического

мира. Театр кукол.
Образ куклы, её конструкция и костюм. Маски.
Условность языка масок, их декоративная выразительность. Афиша и плакат.
Праздник в городе.
Элементы праздничного украшения города.
Школьный праздник-карнавал (обобщение темы). *Художник и музей (8 ч)*
Музеи в жизни города.
Картина- особый мир. Картина-пейзаж.
Картина-портрет.
Картина-натюрморт.
Картины исторические и бытовые. Учимся смотреть картины.
Скульптура в музее и на улице.
Художественная выставка (обобщение темы).

4класс – 34 часа КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ).

Истоки родного искусства (8 ч)

Пейзаж родной земли.
Красота природы в произведениях русской живописи. Деревня — деревянный мир.
Украшения избы и их значение. Красота человека.
Образ русского человека в произведениях художников. Календарные праздники.
Народные праздники (обобщение темы). *Древние города нашей Земли (7 ч)* Родной угол.
Древние соборы.
Города Русской земли.
Древнерусские воины-защитники.
Новгород. Псков. Владимир и Суздаль.
Москва. Узорочье теремов.
Пир в теремных палатах (обобщение темы).
Каждый народ — художник (12 ч)
Страна Восходящего солнца.
Образ художественной культуры Японии. Образ женской красоты.
Народы гор и степей.
Юрта как произведение архитектуры. Города в пустыне.
Древняя Эллада.
Мифологические представления Древней Греции. Европейские города Средневековья
Образ готического храма.
Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).
Искусство объединяет народы (7 ч)
Материнство.
Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.

Мудрость старости.
 Сопереживани
 е. Герои -
 защитники.
 Героическая тема в искусстве разных
 народов. Юность и надежды.
 Искусство народов мира (обобщение темы)

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

3 класс (34 часа)

Тема раздела	Количество часов
Раздел 1. Искусство в твоём доме	8 ч
Раздел 2. Искусство на улицах твоего города	8 ч
Раздел 3. Художник и зрелище	10 ч
Раздел 4. Художник и музей	8 ч
итого	34 ч

4 класс (34 часа)

Тема раздела	Количество часов
Раздел 1. Истоки родного искусства	8 ч
Раздел 2. Древние города нашей земли	7 ч
Раздел 3. Каждый народ – художник	11 ч
Раздел 4. Искусство объединяет народы	7 ч
Итого	34 ч

Учёт рабочей программы воспитания в тематическом планировании

Учитель, используя воспитательный потенциал каждого урока и учитывая рабочую программу воспитания, вправе:

- устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;
- побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);
- привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;
- использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах и др.;
- организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;
- инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.