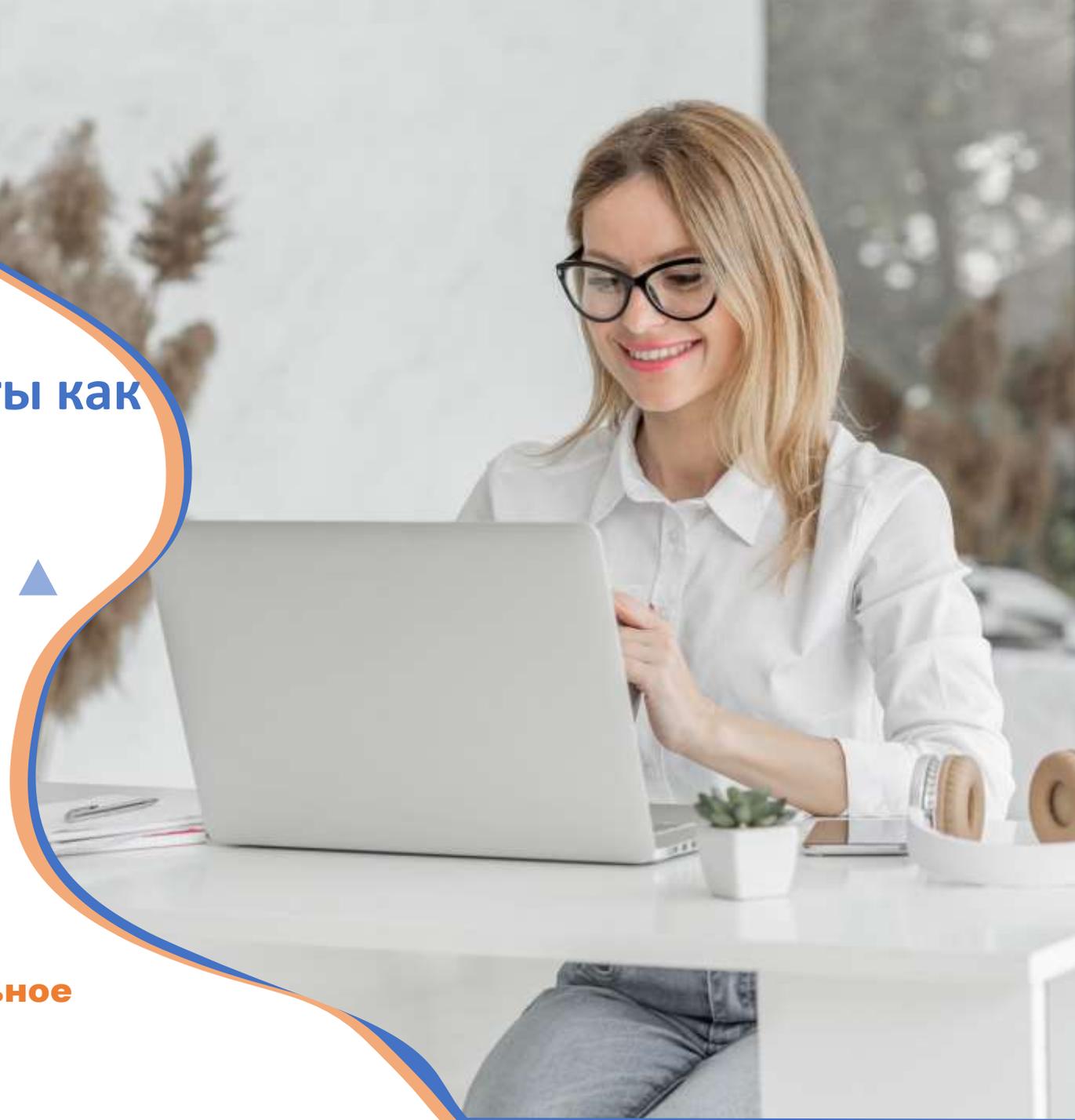


Активные формы и методы работы как средство повышения мотивации обучения и эффективности воспитательного процесса

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4»



По результатам анализа состояния образовательной системы школы (самодиагностики), наблюдения, опроса обучающихся, родителей и педагогов общеобразовательного учреждения были сформированы **рисковые профили:**



Дефицит педагогических кадров



Низкий уровень вовлеченности родителей



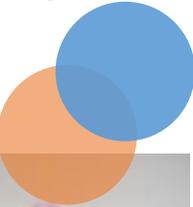
Высокая доля обучающихся с рисками учебной не успешности



Проанализировав рисковые профили, были определены цели для каждого риска и пути решения, направленные на выход школы из кризиса.

Одна из целей успешной реализации Антирисковой Программы повысить эффективность образовательной деятельности через применение активных методов обучения.

Работу в данном направлении МКОУ «ООШ №4» реализуем через урочную, внеурочную деятельность, через внешкольные активности.



На уровне начального общего образования широко применяем такие активные методы обучения как:

01

Разыгрывание ролей

02

*Игровое
производственное
проектирование*

03

Деловые и ролевые игры

04

Проблемная лекция

05

Тематическая дискуссия

06

Мозговой штурм

07

Круглый стол



Использование интерактивной технологии.
Ведущий ее метод – общение.
Организационная форма – работа в парах,
группах.

Используем следующие способы активизации учебной деятельности:

-  проблемное изложение материала
дискуссии
-  комментированные упражнения,
самостоятельные и творческие
работы учащихся
-  игровые моменты,
нетрадиционные уроки



На уроках в начальной школе для активизации познавательных процессов учителя используют:

01



различные
игровые ситуации
включая
разгадывание
загадок,
кроссвордов,
рифмовок

02



инсценирование
песен, стихов,
сказок
анаграммы

03



Обеспечивают
постоянный интерес
детей к речевой
деятельности на уроках

04



Каждый урок
начинается по
разному



Наиболее эффективными приемами активизации познавательной деятельности учащихся на уроках на уровне основного общего образования являются:

1. Нетрадиционное начало традиционного урока (эпиграф, видеофрагмент, увертюра, ребус, загадка, анаграмма).

2. Постановка и решение проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций.

Типы проблемных ситуаций, используемых на уроках:

- ситуация неожиданности;
- ситуация конфликта;
- ситуация несоответствия;
- ситуация неопределенности;
- ситуация предположения;
- ситуация выбора.

3. Использование видео и компьютерной наглядности, электронных учебных пособий, интерактивной доски и др.

4. Использование индуктивных и дедуктивных логических схем.



5.Использование форм так называемого интерактивного обучения или их элементов: «метода проектов», «мозгового штурма», «дебатов», «интервьюирования различных персонажей».

6. Элементы — «изюминки» (обучающий анекдот, интеллектуальная разминка, шаржи, эпиграммы).

7. Реализация индивидуально-дифференцированного подхода к учащимся, организация групповой деятельности школьников (работа в парах, в группах постоянного состава, в группах сменного состава).

8. Нетрадиционные виды уроков.

Выбор вида нетрадиционного урока обусловлен уровнем мотивации к учению и уровнем познавательных возможностей учащихся. В классах с низким уровнем мотивации лучше всего проводить уроки следующих видов: ролевая игра, путешествие, экскурсия, интегрированный урок, взаимообучение.

Их целью является формирование у школьников мотивации к изучению предмета, а также развитие творческого потенциала детей.



9. Игры, игровые моменты (ролевые, имитационные, дидактические). Отношение учителей к игровым технологиям неодинаково: одни используют их очень активно, считая результативными, другие — предпочитают классические формы учебного процесса.

10. Выполнение школьниками заданий творческого характера (мини-сочинение, эссе, фотовыставка, сюжет видеofilmа, кроссворд, сканворд, ребусы, анаграммы, предметные рисунки, урок-конкурс, урок-представление).

11. Контроль знаний и умений учащихся в форме зачета (терминологического, учебной встречи с элементами соревнования, зачета по номенклатуре, хронологического).



Начало урока

Рубрика

«Любознательным»

В ней необычные, удивительные сведения о родном языке, о его истории, о происхождении многих слов и выражений, а также информация о науке, изучающей язык.

Например

О происхождении слова копейка (родственное слову копье) стр.77 «Русский язык. За страницами школьного учебника» С.И. Львова.

« Многие слова, обозначающие привычные обыденные понятия, имеют любопытную историю, связанную с их происхождением. Например, название монеты КОПЕЙКА, оказывается, произошло от слова КОПЬЁ: в старину на этой монете был изображен всадник с копьем. Существительное РУБЛЬ исторически связано с глаголом РУБИТЬ в Древней Руси при размене крупных серебряных или золотых слитков (брусков) их рубили на части.

Это требовалось в том случае, если вещь стоила меньше, чем брусок.





Приём "Ассоциативный ряд"

К теме или конкретному понятию урока нужно выписать в столбик слова-ассоциации. Выход будет следующим:

Если ряд получился сравнительно правильным и достаточным, дать задание составить определение, используя записанные слова; затем выслушать, сравнить со словарным вариантом, можно добавить новые слова в ассоциативный ряд;

оставить запись на доске, объяснить новую тему, в конце урока вернуться, что-либо добавить или стереть.

Пример. Сентиментализм.

Ассоциации: чувство, литературное направление, эмоции, природа.

Выводится определение: сентиментализм - литературное направление, возводящее в культ чувство.





Орфоэпическая разминка

-правильное произношение слов-

Труднопроизносимые слова проговариваются хором.

**СООТВЕТСТВУЮЩИМИ
ВЗАИМООТНОШЕНИЯ
УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯМИ
ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ
БЕЗМОЛВСТВОВАВШИЙ
ОПРОКИДЫВАЮЩИМИСЯ**

Эта система обучения правильной, выразительной и четкой речи. Этой системой в совершенстве овладевают актеры, певцы, дикторы.



Метод «Автобусная остановка»

Цель: научиться обсуждать и анализировать заданную тему в малых группах.

Группы: 5-7 человек

Численность: весь класс

Время: 20-25 мин.

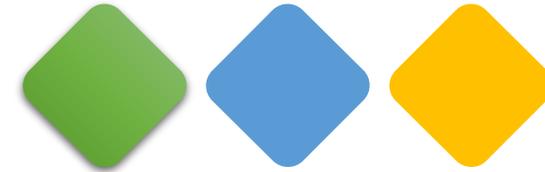
Материал: листы большого формата (ватман, плакат, блокнот для флипчата), фломастеры.

Проведение:

Учитель определяет количество обсуждаемых вопросов новой темы (оптимально 4-5). Участники разбиваются на группы по числу вопросов (5-7 человек в каждой).

Группы распределяются по автобусным остановкам. На каждой остановке (на стене или на столе) расположен лист большого формата с записанным на нем вопросом по теме. Учитель ставит задачу группам – записать на листе основные моменты новой темы, относящиеся к вопросу. В течение 5 минут в группах обсуждаются поставленные вопросы и записываются ключевые моменты. Затем по команде учителя группы переходят по часовой стрелке к следующей автобусной остановке. Знакомятся с имеющимися записями и, при необходимости, дополняют их в течение 3 минут. Исправлять существующие записи, сделанные предыдущей группой нельзя. Затем следующий переход к новой автобусной остановке и еще 3 минуты на знакомство, обсуждение и добавление своих записей. Когда группа возвращается к своей первой остановке, она в течение 3 минут знакомится со всеми записями и определяет участника группы, который будет представлять материал. После этого каждая группа презентует результаты работы по своему вопросу.

В завершении учитель резюмирует сказанное всеми группами, при необходимости вносит коррективы и подводит итоги работы.



Лекция “Пресс-конференция”

Содержание оформляется по запросу (по вопросам) аудитории с привлечением нескольких преподавателей.

- Преподаватель просит слушателей письменно в течение 2-3 минут задать ему интересующий каждого из них вопрос по объявленной теме лекции. Далее преподаватель в течение 3-5 минут систематизирует эти вопросы по их содержанию и начинает читать лекцию.
- Слушатели могут задать провокационные вопросы. Подобная лекция носит характер “блиц-игры”, в которой слушатели играют роль участников пресс-конференции, а преподаватель исполняет роль ведущего пресс-конференции, демонстрируя способы организации подобного мероприятия.
- Основными задачами преподавателя являются обязательный ответ на любой вопрос и оценка типов вопросов в зависимости от их содержания. Структура лекции может быть двух видов: целое, связанное изложение проблемы; брифинг, то есть на все вопросы, задаваемые слушателями, даются краткие ответы.



Активные формы внеурочной деятельности и внешкольные активности

Экскурсии

Заочные краеведческие путешествия

Школьное периодическое издание

Театр

Работа над исследовательскими проектами

Библиотечные уроки

Трудовые десанты

Туристические походы







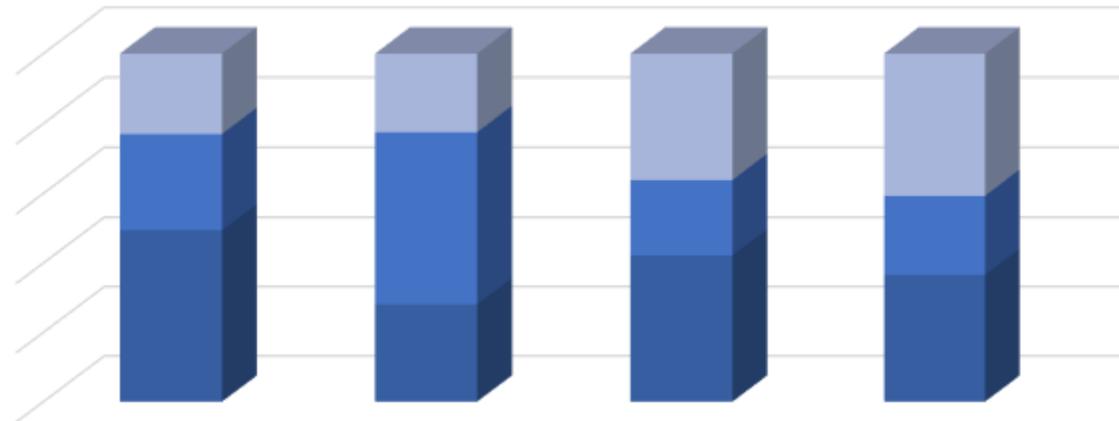


В результате применения эффективных форм внеурочной деятельности наблюдается:

- повышение уровня творческой активности обучающихся, учителей и родителей
- улучшение качества научно – исследовательских и творческих работ учащихся
- увеличение количества призовых работ учащихся в конкурсах различного уровня
- повышение уровня удовлетворённости родителей качеством воспитания и образования
- расширение социальных и общественных связей школы
- повышение уровня воспитанности учащихся
- ведение по разноуровневым, разнопрофильным программам в рамках единой региональной программы непрерывного экологического образования.
- удовлетворенность участников деятельности ее организацией и результатами.

Использование активных форм организации обучения будет эффективным при соблюдении следующих условий:

- активная заинтересованность педагога в формировании не столько ЗУНов, сколько образовательных компетенций в процессе деятельности;
- переход к «субъект-субъектному» варианту взаимодействия между учителем и учащимися;
- постоянный рост самостоятельной работы учащихся;
- методическое обеспечение практического обучения по учебным дисциплинам;
- обновление материальной базы и ее соответствие современным технологиям образования.



СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!

